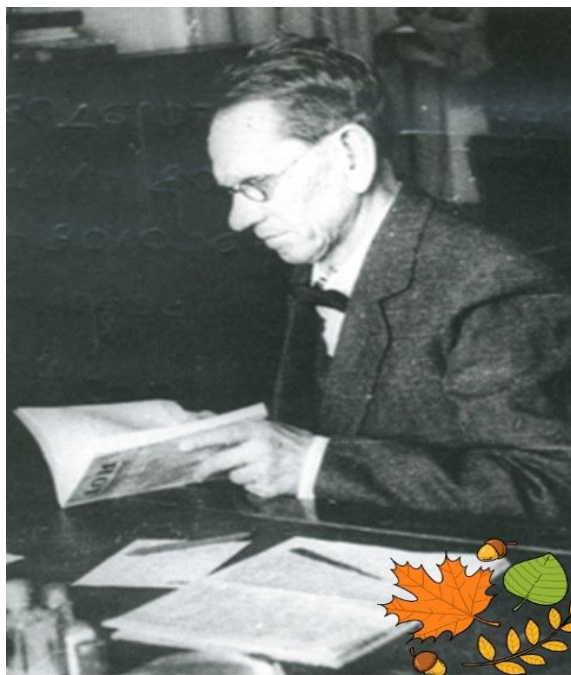


ЛИСТОПАДОВ Александр Михайлович - музыкант-фольклорист, хоровой дирижёр, педагог. Существует несколько версий биографии Александра Михайловича Листопадова. Они повторяют информацию, данную в его «Автобиографических заметках» и статьях в энциклопедиях. Ни одна из них не основана на подлинных документах. В Государственном центральном Музее музыкальной культуры им. М. И. Глинки (ГЦММК) Ф.147. Д. 517 хранится выпись из метрической книги Рождества-Богородицкой церкви хутора Чекалова (выпись выдана Листопадову уже в советское время в Сталинграде в 1926 году). Согласно выписи из этой метрической книги, Александр Михайлович Листопадов родился 6 (18) сентября 1873 года в хуторе Чекалове станицы Есауловской, Второго Донского округа, в семье учителя, Листопадова Михаила Артёмовича — священника Рождества-Богородицкой церкви (1894-1905) и его жены Куллисты Алексеевой. В опубликованных же биографиях и автобиографии сообщается, что он родился в хуторе Насонтове станицы Екатерининской. Несомненно, «подправить» факты биографии А. М. Листопадова и многих его современников заставила социально-политическая обстановка в стране. Репрессии против казачества и священнослужителей вынуждали либо к эмиграции или перемене места жительства, либо к фальсификации документов.

После окончания Новочеркасской духовной семинарии Листопадов работал учителем хуторской школы (1892-1902). Уже во время учёбы он пел в семинарском хоре, выступал в качестве хорового дирижера. С 1892 года он начинает собирать и изучать донские казачьи песни, записывая при этом не только тексты, но и напевы. К серьезным занятиям собиранием фольклора А. М. Листопадова привлек Областной войска Донского статистический комитет (ОВДСК). В 1902 году в соответствии с циркуляром № 7207 от 16.05 1902 года, исходившим из Главного управления казачьих войск, предписывалось во всех войсках организовать экспедиции для записи казачьих песен.



Вместе с С. Я. Арефиным, литератором-фольклористом, автором очерков «Донские казаки» (1906), «Донское казачество прежде и теперь» (1907), «Среди песенников казаков» (1912), по решению Донского статистического комитета были командированы в экспедицию для сбора донских казачьих песен. Результатом этой командировки стал сборник «Песни донских казаков, собранные в 1902-1903 гг. А. М. Листопадовым и С. Я. Арефиным».

Неоднократно ездил в командировки и экспедиции по заданию Музыкально-этнографической комиссии.

О своей собирательской работе, исследованиях ему посчастливилось докладывать в Московскую музыкально-этнографическую комиссию Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии. Комиссия отметила, что записи сделаны на высоком уровне.

Вот как сам Листопадов описывает начало своей исследовательской деятельности в одной из автобиографических заметок:

Свою собирательско-исследовательскую работу я начал еще в 1892 году в виде случайных записей от молодых казаков, преимущественно полугородских жителей, каждый раз выбирая одного исполнителя, который казался мне наиболее опытным и голосистым. Такого приема в те времена держались почти все собиратели не только текстов песен, но и напевов.

Доведя число записей до тридцати, и обработав их в духе общепринятой гармонии, я задумал издать их... Работа моя в отличие от работы большинства собирателей, записывающих одни лишь тексты, осложнялась тем, что я одновременно записывал и напевы, никогда не отделяя от них тексты....

Это стало особенностью собирательской деятельности А. М. Листопадова, что он никогда не отделял тексты от напева. Фольклорист делал запись не части песни, а всего напева полностью, и в этом его огромная заслуга.

После установления советской власти вернулся на Дон, преподавал в Ростовском педагогическом институте и Новочеркасском музыкальном училище. Педагогическую деятельность сочетал с культурно-просветительской:

организовывал хоры, консультировал руководителей художественной самодеятельности, сотрудничал с Государственным ансамблем песни и пляски донских казаков. Листопадов записал более 1200 донских казачьих песен, которые вошли в пять томов «Песен донских казаков» (М.; 1949-1954).

Умер 14 февраля 1949 года в Ростове-на-Дону. Похоронен на Армянском кладбище города.

На доме, где жил А. М. Листопадов, установлена мемориальная доска. Его именем названы улицы в Ростове-на-Дону и на родине – в станице Краснодонецкой (Белокалитвинский район).



Режим работы
с 9.00 до 17.00

Перерыв:
с 12.00 до 13.00

Выходные дни:
воскресенье, понедельник



Используемые интернет-ресурсы:

<http://pro-don.dspl.ru/personnelinfo/sobiratel-kazachih-pesen-listopadov?ysclid=lmkbvow6i8197227019>

Составитель: Блинова Е.В.

Новоцимлянский отдел
МБУК ЦР «ЦМБ»

12+

Создатель пятитомника «Песни донских казаков»



Информационный буклет
к 150-летию со дня рождения
А.М. Листопадова

ст. Новоцимлянская
2023г.